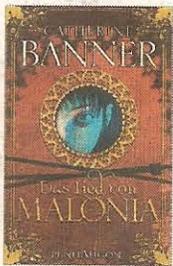




Der neue
Über die
Buchser
den ung
Autor C
Paolini
von Barbara

Fantasi



Catherine Banner

Das Lied von Malonia

Verlag Penhaligon, € 19,50

Ein skrupelloser Tyrann beherrscht das Reich Malonia, seit Prinz Ryan, der rechtmäßige Thronfolger, verschwunden ist, ohne eine Spur zu hinterlassen. Doch dann findet der junge Malonier Leo North ein geheimnisvolles Buch, das ihm verrät, wohin der Prinz verbannt wurde: In ein Reich namens England, das von seiner Heimat durch eine magische Pforte getrennt ist ...

Ab 12 Jahren



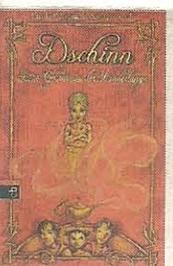
Ilona Mayer-Zach (Hrsg.)

Mona Lisas Augen

Verlag echomedia, € 9,90

Im Rahmen der Criminale 2008 waren alle 10- bis 14-jährigen Wiener Schülerinnen und Schüler eingeladen, mit selbsterdachten Geschichten am Schreibwettbewerb „Jugendkrimi 2008“ teilzunehmen. Die Palette der eingelangten Arbeiten reichte von spannenden Tiergeschichten über gruselige Nachbarhäuser bis hin zu unsichtbaren Werwölfen. Die besten Geschichten wurden nun in diesem Band veröffentlicht.

Ab 10 Jahren



Linda Chapman & Steve Cole

Dschinn

Verlag cbj, € 15,40

Jessy, Jason, Milly und Michael sind wenig begeistert, dass sie mit ihren Eltern von der Großstadt ins Dorf ziehen müssen. Dort finden sie in einem Antiquariat ein magisches Buch samt Skribble, einem Bücherwurm. Mit dem Buch kann man lernen, ein Dschinn zu werden und Wünsche zu erfüllen – das behauptet zumindest Skribble. Klar, dass die Kinder das ausprobieren, doch schon der erste Versuch endet im Chaos.

Ab 8 Jahren

Ein Menschen, einen Drachen und die Freundschaft zwischen den beiden. Mehr braucht man nicht, um erfolgreiche Bücher zu schreiben. „Eragon“ geht in die dritte Runde und ist beliebter als je zuvor.

Wenn das so einfach wäre. Doch wer schon einmal den Versuch unternommen hat, ein Buch oder auch nur eine Kurzgeschichte zu schreiben, wird mitunter sehr schnell merken, dass Papier äußerst geduldig ist. Umso erstaunlicher ist es, dass der damals erst 15-jährige Christopher Paolini mit seinem Erstlingswerk „Eragon – Das Vermächtnis der Drachenreiter“ gleich den Gipfel des Bücherolympus erstürmte. Und das noch dazu, oder

anders verlief als das der meisten Kinder. Denn der Bestsellerautor hat nie eine öffentliche Schule besucht, sondern wurde von seiner Mutter zu Hause unterrichtet.

Einfach anders.

Selbst beschreibt er sich als jemand, der Bücher verschlingt, mit einer unerlöschlichen Gier nach neuem Wissen. Seine Leidenschaft für Fantasy und Science-Fiction war es auch, die ihn zu „Eragon“ inspirierte. Dem Buch wurde ein un-

allerdings durch Mund-Propaganda. Als der Band schon vierter begeistert wurde, wollte es dem Autor nicht einfallen, dass ein Exemplar auf die Erfolgsautor Carl Hiasse Dieser r den Ve Knopf aufmerksam Von nur ging's berg Der 2005 schienene : Band diesen fort. Inzw gibt es einze Erago schinerie – große Fa Dem Buch wurde ein un-



Christopher Paolini
Die Weisheit des Feuers

Verlag Bertelsmann, € 25,70
Ab 12 Jahren